Academic Curriculum Vitae

Călina Părău

Adresă(e): Str. Donath, nr.11, bl. M4, sc.4, ap.52, Cluj Napoca
Telefon: 0743682236
E-mail(uri): calina_parau@yahoo.com
Naţionalitate: Română
Data naşterii: 05 iunie 1992

Educație și formare:

(2014-2016) Facultatea de Litere UBB: Master *Istoria ideilor-istoria imaginilor*
Titlu dizertație (provizoriu): *Confesiune și culpă: o perspectivă teoretică*

(2011-2014) Facultatea de Litere UBB, Cluj: *Literatură Comparată-Engleză*
Titlu licență: *Subiectul postuman: autenticizare și artificializare*

cursuri opționale în cadrul Masterului de *Studii Irlandeze*, UBB

Modul pedagogic, nivel 1

Colegiul Naţional „Decebal”, *Ştiinţe ale naturii-bilingv engleză*

Conferințe:
Students' English Conference, *Conflict: Not a Matter of Black and White*, Cluj-Napoca, 25 nov. 2015
Titlu conferință susținută: *Life writing and the Language of Guilt*

Premii obținute:
Premiul: II la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor
Anul acordării premiului: 2012
Secțiunea: Literatură Comparată
Instituţia care a acordat premiul: Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Premiul: III la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor
Anul acordării premiului: 2013
Secțiunea: Literatură Comparată
Instituţia care a acordat premiul: Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Premiul: I la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor
Anul acordării premiului: 2015
Secțiunea: Studii Irlandeze
Instituţia care a acordat premiul: Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Titlul lucrării: *Life Writing: Constructing Specular Meaning In-Between Unshared Histories. The Case of Groundwork by Robert Welch*

Premiul: I la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor
Anul acordării premiului: 2016
Secțiunea: Literatură Comparată
Instituţia care a acordat premiul: Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca
Titlul lucrării: *Vinovăție și culpă: formatări culturale*

Burse obținute:

Bursă studiu/merit (2012-2016)

Bursă de cercetare/performanță, UBB, 2015-2016

Activitate:
a) Participare ateliere *creative-writing*/cercuri de lectură (prof. Ruxandra Cesereanu):

1. „Atelierul de scriere creativă pe proză psihedelică" (durată 2011-2012);
2. „Atelierul de scriere creativă pe scenarii de film" (durată 2014-2015); (continuare la filmul *Eternal Sunshine of a Spotless Mind* (2004); titlul scenariului scris: *Engrams*)
3. „Tabără de scriere creativă pe proză" (Sulina, iulie 2015);
4. „Cercul de lectură Phantasma" (2013-2014)
5. „Palombella Rossa- cerc de film clasic si film contemporan (2013- prezent)

b) Redactor revista studențească „Echinox", UBB: 2014-prezent

Publicații:

Reviste în BDI:

1. "The Exo-Postural Gaze: A Way Out of Representation and Visual Recollection", în *Caietele Echinox* 28 (2015); revistă în BDI (ERIH; CEEOL)

2. "Following Ghosts, book-review: Mapping the (Post)Gothic: Essays on Irish Contemporary Fiction and Film by Carmen-Veronica Borbély", în *Caielele Echinox*, 29 (2015); revistă în BDI (ERIH; CEEOL)

3. "Looking Back From Inside the Future, book-review: Our Heteromorphic Future: Encoding the Posthuman in Contemporary British Fiction by Carmen Borbély and Petronia Petrar", în *Caielele Echinox,* 29 (2015); revistă în BDI (ERIH; CEEOL)

4. "The Story of Written and Unwritten Worlds, book-review: Morfologia lumilor posibile - utopie, atiutopie, science-fiction, fantasy, coord. by Corin Braga", în *Caielele Echinox*, 29 (2015); revistă în BDI (ERIH; CEEOL)

5. "Among Levels of Reality", review: *Transdisciplinary Studies: Science, Spirituality, Society,* în *Caielele Echinox*, 29 (2015); revistă în BDI (ERIH; CEEOL)

6. „Through the "Eye of the Machine": Poetics of the Inhuman in Andrey Zvyagintsev's films", în

Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media vol. 15, 1/2016; revistă în ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL and NSD

7. „Remembering Images: Cinema Thinking the Century", în *Caietele Echinox*, 30 (2016); revistă în BDI (ERIH; CEEOL)

Alte reviste

7. „Assembling "Bare Life" as National Corporeality in Cinema", în MJCST (*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*) volume 1, issue 1: October 2015;

8. „Crossroads and Interface Roads in Digital Humanities*"*, în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles* 2015;

Reviste cotate CNCS (D)

„Pulsul lumii în urma nihilismului", Nr. 7 / 2016
„Puterea de a rescrie", Steaua, Nr. 6 / 2016
„Toți suntem melodramatici", *Steaua*, Nr. 3 / 2016
„Voci din fotoliu", *Steaua*, Nr. 2 / 2016
„Karma unui personaj", *Steaua*, Nr. 1 / 2016
„Autoportret în episoade", *Steaua*, Nr. 10 / 2015
„Cât teritoriu", Steaua, Nr. 10 / 2015
„Scrierea de lumi și povestea acestei scrieri", *Steaua*, Nr. 9 / 2015
„Despre ruine", *Steaua*, Nr. 9 / 2015
„Intraductibilul împărtășit", *Steaua*, Nr. 7-8 / 2015
„Detectorul instinctului de proprietate", *Steaua*, Nr. 7-8 / 2015
„Răspunsuri în expresia post-goticului", *Steaua*, Nr. 5-6 / 2015
„Antecedentele emancipării", *Steaua*, Nr. 3-4 / 2015
„Revizitarea arhivei", *Steaua*, Nr. 1-2 / 2015
„Doi prozatori ieșeni", *Steaua*, Nr. 11-12 / 2014
„ Între inscripționări", *Steaua*, Nr. 9-10 / 2014
„Sensibilitatea figurilor din lut ars", *Steaua*, Nr. 9-10 / 2014
„Inserție și selecție: dizpozitive poetice", *Steaua*, Nr. 9-10 / 2014
„Poezia în campionat: Împăratul Traian și Crosa", *Steaua*, Nr. 7-8 / 2013
„Ascetism și poezie", *Steaua*, Nr. 5-6 / 2013

traduceri:
1. „Bibliotaphia sau îngropăciunea în cărți", de Alistair Ian Blyth, în Nr. 7-8 / 2015
*2. „*Augusto de Campos: Traducerea numelui", de Gonzalo Aguilar, în Nr. 7-8 / 2015

În revista „Echinox"

site/online:
a. „Rememorarea ca eveniment inaugural al subiectivității la Nicole Krauss"; revistaechinox.ro /2014/11/rememorarea-ca-eveniment-inaugural-al-subiectivitatii-la-nicole-krauss/
b. „Do You Know Where the Lighthouse Is?"; revistaechinox.ro /2015/01/do-you-know-where-the-lighthouse-is/
c. „Affections of the Abject"; revistaechinox.ro /2015/06/affections-of-the-abject-navajazo-tiff-2015/

d. „I Am Also a We”; revistaechinox.ro /2015/12/sense8-wachowskis/
e. „Show Me a Hero”*;* revistaechinox.ro /2015/11/show-me-a-hero-david-simon/
f. „Land of Wolves: Sicario”*;* revistaechinox.ro/2016/02/sicario/
g. „Turnarea de drumuri”; http://revistaechinox.ro/2016/06/serban-savu-reintoarcerea-turnarea-de-drumuri/

revistă, nr. 2/2015: „Literele și cotidianitatea”

Competențe:
Limba Engleză
Limba Spaniolă: 4 semestre (curs facultativ, Litere UBB)
Limba Franceză: 4 semestre (curs facultativ, Litere UBB)

Interese:
film studies, issues of representation, ethics, otherness, community, Irish Literature, theories of the