

1. Nume: Borbély

2. Prenume: Ștefan

3. Data și locul nașterii: 31 octombrie 1953

4. Adresa: Aleea Padin 20 sc. C ap. 80 400517 Cluj-Napoca

5. Telefon: acasă- 0264- 425528; mobil: 0742-127480

6. Studii:

| | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Instituția | Liceul “Radu Negru”, Făgăraș | Universitatea Babeș-Bolyai | Universitatea Babeș-Bolyai |
| Perioada: de la (luna, anul)_până la (luna, anul) | Septembrie 1968- Iunie 1972 | Septembrie 1972 – Iulie 1976 | Septembrie 1990- 1999 |
| Grade sau diplome obținute | Bacalaureat | Diploma de Licență | Diploma de doctor |

7. Titlul științific: Doctor în filologie

8. Experiența profesională:

| | | | | | | |
|-------------|----------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Perioada: | 1976-1981 | 1981- 1990 | 1990-1993 | 1993-2001 | 2001-2004 | 2004-2007 |
| Locul: | Târgu Mureș | Târgu Mureș | Cluj-Napoca | Cluj-Napoca | Cluj-Napoca | Cluj Napoca |
| Instituția: | Școala gen. Nr. 8 | Revista <i>Igaz Szó</i> | Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș- Bolyai” | Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș- Bolyai” | Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș- Bolyai” | Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș- Bolyai” |
| Funcția: | Profesor | Corector | Asistent universitar | Lector universitar | Conferențiar universitar | Profesor universitar |
| Descriere: | | | | | | |

9. Locul de muncă actual și funcția: Profesor universitar la Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”

10. Vechime la locul de muncă actual: 17 ani

11. Lucrări publicate (nr. total):

- 10 volume
- 33 contribuții în volume colective
- 2 traduceri în volum
- 510 de studii, eseuri, cronici literare

12. Lucrări științifice relevante pentru specializarea Literatura universală și comparată (max.5 lucrări):

1. *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001
2. *Mitologie generală I*. Ed. LIMES Cluj-Napoca, 2004, 187 p.
3. *Proza fantastică a lui Mircea Eliade. Complexul gnostic*, Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 220 p
4. *Despre Thomas Mann și alte eseuri*, Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2005
5. *A Psychohistorical Insight into Past and Present Romania*, in vol. *New Europe College Yearbook 1996-1997*, București, 2000

13. Membru al asociațiilor profesionale:

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din toamna anului 1997)

Membru fondator al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO)

Membru al *Colectivului de Editare (Contributing Editor)* al *Revistei de Psihoistorie (The Journal of Psychohistory)*, New York;

Membru al Asociației Internaționale a Psihoistoricilor (International Psychohistorians' Association), cu sediul la New York, USA: responsabil al departamentului românesc
Membru fondator al Fundațiilor Culturale *Echinox* și *Apostrof*, membru fondator al Fundației "Europa Aici" (București, 1993) și al *Centrului Cultural European* (Cracovia, Polonia, înființată în sept. 1991)

Membru (alumn) al Colegiului Noua Europă din București

Membru fondator al Centrului de Cercetare a Imaginarului „Phantasma” de la Facultatea de Litere din Cluj): www.phantasma.ro

2002-2005: membru al Colectivului redacțional al revistei electronice „Norii” (www.cloudsmagazine.com)

din 2005: membru al Consiliului de Coordonare al revistei *Observator cultural* din București

14. Limbi straine cunoscute:

Limba maternă: maghiara

Foarte bine: engleza, germana

Noțiuni: franceza

15. Specializări și calificări:

1990, Bursier F.E.I.E. (Fondation pour une Entraide Intellectuelle Européenne), Londra, martie-aprilie, invitat de către *The English Centre of PEN*

1992, Bursier Fulbright, Indiana University, Bloomington, IN. USA, martie-decembrie, Russian and East European Institute

Bursier al Fundației Soros pentru creație literară, 1993, iun.-dec.

1996-1997, Fellow: New Europe College, București (Institute for Advanced Studies)

Visiting Scholar, Columbia University New York, USA, Dpt. of History & The Institute for Psychohistory, New York, NY, USA (1997)

1998-2001, RELINK Fellow: New Europe College, Buc.

Visiting East European Scholar (Oxford Colleges Hospitality Scheme), St. John's College, Oxford, iunie 1999

Visiting Scholar, The Institute for Psychohistory, New York, USA (Aprilie 1999)

Visiting Scholar, The Institute for Psychohistory, New York, USA (Aprilie 2000)

2001, Curs de vară: CEU Budapesta, „History and Memory: the 20th Century in Retrospect”, iulie

Visiting Scholar, University of North Carolina at Chapel Hill, Eurasian and East European Studies Dept., martie-aprilie 2001

2002-2004: New Europe College, București, NEC-LINK fellow: în primul semestru împreună cu prof. MONICA SPIRIDON, de la Facultatea de Litere a Universității București; în al doilea împreună cu conf. CAIUS DOBRESU, de la Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov

16. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale (max.5):

| Programul/Proiectul | Funcția | Perioada: |
|---|-------------|-----------|
| Revista <i>Echinox</i> | Co-director | 1993-2000 |
| <i>Dicționarul Scriitorilor Români</i> (+Dicționarul esențial) | Membru | 1990-2000 |
| <i>Dicționar analitic de opera literare românești</i> | Membru | 1997-2004 |
| Proiectul interdisciplinar <i>Istoria politică a literaturii române</i> (sub egida NEC) | Director | 2005- |
| WORLD NOVEL | Membru | 2005-2007 |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| COMPENDIUM (Texas University, USA) | | |
|------------------------------------|--|--|

17. Alte mențiuni (premier, distincții, etc):

Premiul de debut la Salonul de Carte de la Cluj-Napoca, mai 1995

Premiul "Radu Enescu" al Revistei Familia, Oradea (oct. 1995)

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor (1995)

Certificate of Honour for Scholarly Achievement in Psychohistory, International Psychohistorians' Association, New York, NY, June 1997

Premiul pentru critică al revistei *Poesis* din Satu Mare (oct. 1997)

1999, decembrie: Premiul "Marian Papahagi" pentru eseu, decernat de către Fundația Culturală Dacia din Cluj-Napoca

iulie 2000: Premiul "I. Negoitescu" al Fundației Culturale Euphorion, Sibiu

februarie 2000: Premiul pentru "Cea mai bună carte a anului" – critică literară, eseu -, decernat de către Asociația Scriitorilor Profesioniști din România – ASPRO

Premiul Salonului Internațional de Carte, Oradea, octombrie 2000 (acordat Editurii Dacia din Cluj pentru publicarea volumului *Visul lupului de stepă*)

decembrie 2001: Premiul pentru eseu al Fundației Culturale Dacia, Cluj-Napoca

mai 2001: Premiul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj pentru *De la Herakles la Eulenspiegel Eroicul*

octombrie 2002: Premiul „I. Negoitescu” pe anul 2001 al Fundației Culturale Apostrof din Cluj, pentru același volum.

Mai 2004: Premiul pentru critică literară/eseu pe anul 2003 al Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca, pentru vol. *Proza fantastică a lui Mircea Eliade. Complexul gnostic*.

Mai 2006: Premiul pentru critică literară/eseu pe anul 2005 al filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor, pentru vol. *Despre Thomas Mann și alte eseuri*.

18. Prezentarea activitatilor didactice anterioare (max.3/4 pag.):

Cursuri:

“Mitologie generală”

“Omul politic și literatura”

“Creștinism și literatură”

“Imagini ale răului în cultura universală”

”Imaginea dușmanului în literatura războiului rece”

”Nietzsche și nietzscheanismul”

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării: 15.12.2008